

Agrupamento de Escolas do Concelho de Vila do Bispo
Escola E.B. 2º e 3º ciclos de S. Vicente
Ano Lectivo: 2014/2015

Classificação:

Assinatura Profª

Assinatura Enc. Educação

Ficha de Avaliação de História

8º Ano

____/____/2015

Nome _____ Turma _____ Nº _____

GRUPO I

Documento 1

O Mundo volta a si como se despertasse de um grande sono.

Contudo, há ainda quem resista (...). Temem que, se as letras antigas renascerem e o mundo se tornar culto, venha a demonstrar-se que nada sabiam. [...] Ignoram que a história da Antiguidade é rica em exemplos de verdadeira sabedoria.

Erasmus de Roterdão

Documento 2

Ludovico Sforza, senhor de Milão, príncipe glorioso e ilustríssimo, mandou vir para a sua corte, de todos os recantos da Europa, os mais sábios dos homens. Ali encontramos os melhores mestres de latim e de grego, poetas e prosadores cultivam as línguas antigas, escultores e arquitetos, assim como os mais célebres pintores, foram atraídos a Milão; músicos (...) tocam nos salões de Ludovico melodias que parecem descer do paraíso.

Bernardino Corio, *Historia de Milão* (c. 1505).

1.1. Diz o que entendes por Renascimento.

1.2. Explica três características do Renascimento.

1.3. Considera que Ludovico Sforza era um mecenas? Justifica a tua resposta.

Documento 3



1.4. **Justifica** o facto de ter sido a Itália o “berço do Renascimento”.

1.5. **Distingue** a visão teocêntrica da visão antropocêntrica da realidade.

Documento 4 – Capela Pazzi



1.6. Identifica três características da arquitectura renascentista presentes no documento 4.

Documento 5 - Pietá, Miguel Ângelo



1.7. Indica as características da escultura do Renascimento que podes observar no documento 5.

Documento 6 – Sta Catarina de Alexandria



1.8. Refere as características da pintura renascentista que podes observar no documento 6.

GRUPO II

Documento 7

“Assim, vemos os prelados apresentarem-se vestidos de finíssimo pano inglês, gorro na cabeça, a mão constelada de anéis preciosos (...). Constroem magníficos palácios com altas salas pintadas, regalam-se em faustosos banquetes, as fundações de beneficência desperdiçam-se em banhos, gastam quantias enormes em cavalos raros, cães e falcões de caça.”

J. Butzach, meados do séc. XV

2.1. Refere as principais críticas feitas à Igreja Católica no séc. XV.

Documento 8

“ Várias pessoas se apresentaram em Wittenberg, ao doutor Martinho Lutero, munidas de cartas de indulgências. Seguras do seu perdão, confessaram-se e pediram a absolvição. Mas elas confessavam pecados graves e não manifestavam intenção de corrigir-se deles (...) o doutor Lutero não quis absolvê-los (...). Os penitentes alegaram então a sua carta do Papa bem como as graças e indulgências que tinham (...).”

Frederico Myconius, *História da Reforma*

2.2. Diz em que consistiam as Bulas de Indulgências.

2.3. Identifica a igreja fundada por Martinho Lutero.

2.4. Indica outras igrejas protestantes fundadas no século XVI.
